

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΛΛΗΝΩΝ
ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ

4° ΠΑΝΟΡΑΜΑ
ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

22-25 Μαΐου
2026

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:



ΕΚΚΟΜΕΔ

ΜCF

Ιδρυμα
Μιχαηλ
Κακογιαννης



Εταιρία
Κινηματογραφικών Υποστηρίξεων
Αθηνών (ΕΚΚΟΜΕΔ)



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚ/ΝΙΑΣ: EPT e/culture.gr

| ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 ΜΑΪΟΥ 2026

SLOT 1 / ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

17.30 – 20.45 (200')

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

“Ξανθό Προσάναμμα” – Βασιλική Κουβελά, 2026, 31’

“Στην Άκρη” – Μαρία Πιλάτη, 2025, 29’

“Anaklisis” - Γιάννης Πόθος, 2024, 21’

“Ο Τελευταίος Νομάς” – Φίλιππος Φερεντίνος, 2024, 25’

“By the Lake” – Έφη Αναγνωστίδου, 2024, 12’

“The Holy Elephant” – Okay, nice!, 2025, 30’

“Ιστορία μιας Λαθρανασκαφής” – Μιχάλης Γιαννακάκης, 2025, 23’

“Παλμός του Τσονγκκίνγκ” – Γιώργος Γεωργακόπουλος, 2024, 11’

“New Star, Μια Οδύσσεια στους Κινηματογράφους Τέχνης” –
Θανάσης Παπαθανασίου, 2024, 25’

SLOT 2 / ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

21.00 – 23.00 (120')

Η ΨΥΧΗ ΕΙΝΑΙ ΓΕΝΟΥΣ ΘΗΛΥΚΟΥ

“Fouetté” – Δημήτρης Ζούρας, 2025, 15’

“Η Θεωρία του Καμένου Τοστ” – Ιωάννα Γιαννακοπούλου, 2025, 21’

“Μη με αφήνεις πίσω” – Κωνσταντίνα Πάλλη, 2025, 18’

“Αμέλια” – Ioannis Donev, 2025, 20’

“Με Λένε Σεμέλη” – Άρης Γεωργίου, 2025, 14’

“Γυναίκα στη Παραλία” – Δημήτρης Πανάκης, 2024, 11’

“Mermaid” – Ηλιάνα Δρίβα, 2025, 13’

“Ετοιμη” – Κριστιάν Νίρκα, 2025, 3’

“Το Κόκκινο Παγκάκι” – Χριστόφορος Αντωνιάδης, 2024, 7’

ΣΑΒΒΑΤΟ 23 ΜΑΪΟΥ 2026 |

SLOT 3 / ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

17.30 – 20.30 (180')

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ

- 18', 2025, Δημήτρης Κωνσταντίνου – **“Sleepers”**
40', 2025, Βαγγέλης Καραμπάσογλου & Αλέξανδρος Σαουλίδης – **“Ερείπια”**
7', 2025, Κυριάκος Αναστασίου – **“Νοσταλγία”**
16', 2025, Πέτρος Λουλές – **“Μέχρι Σήμερα”**
18', 2025, Θεόδωρος Τζιάτζιος – **“Αμετάκλητη Ποινή”**
20', 2025, Χρύσα Θεοχαρίδου – **“Mismos Puntos”**
26', 2026, Ρωξάνη Βαρελά – **“Το Νησί της Αφροδίτης”**
18', 2025, Βαγγέλης Χατζόπουλος – **“Άγνωστοι Μέσα στη Νύχτα”**
18', 2025, Πάνος Ζιώγας – **“Αγριοκέρασο”**
-

SLOT 4 / ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

21.00 – 23.00 (120')

ΥΠΑΡΞΗ (;)

- 15', 2025, Σελήνη Παπαγεωργίου – **“Η Μέρα που Γίναμε Ήρωες”**
17', 2025, Μάκης Σέμπος – **“Carcass”**
24', 2025, Ιωάννα Ρουμेलιώτη – **“Λευρεοθής”**
26', 2025, Αλέξανδρος Χαντζής – **“Φούιτ”**
26', 2025, Ειρήνη Καραγκιοζίδου – **“Ο Άρρωστος 1789”**
15', 2025, Τάκης Μπαρδάκος – **“Ο Άνθρωπος που Κοίταζε τα Πλοία”**

| ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΜΑΪΟΥ 2026

ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ / ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

12.00 – 14.00

ΕΘΝΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΓΕΦΥΡΑ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Η ταυτότητα του εθνικού μας κινηματογράφου
σε διάλογο με το παγκόσμιο οπτικοακουστικό τοπίο.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ

Δήμος Αβδελιώδης, Σκηνοθέτης, Αντιπρόεδρος ΕΕΣ

Μάρκος Γκαστίν, Σκηνοθέτης-Παραγωγός, Καθηγητής Σχολής Σταυράκου

Μαρία Κομνηνού, Πρόεδρος Ταινιοθήκης της Ελλάδας

Τώνης Λυκουρέσης, Σκηνοθέτης, ΓΓ ΕΕΣ

Θανάσης Νεοφώτιστος, Σκηνοθέτης

Sherif Francis, Σκηνοθέτης

ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΜΑΪΟΥ 2026 |

SLOT 5 / ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

17.30 – 19.00 (90')

YOUTH

7', 2025, Δανάη Συρεγγέλα – **“Bittersweet”**

21', 2025, Κώστας Μπακούρης – **“Φθινοπωρινά Χριστούγεννα”**

4', 2026, Δέσποινα Ζωϊτάκη & Σταυρούλα Κολοβέρου – **“Το Δώρο”**

7', 2025, Νίκος Παυλινέρης – **“Γιατί”**


7', 2026, Κάτια Διαμαντή – **“Πιάστηκε στη Φάκα”**

18', 2025, Ραφαήλ Νικόλαος Λουκατάρης – **“Ματωμένες Παρτιτούρες”**

ANIMATION

13', 2025, Δημήτρης Αρμενάκης (doc) – **“Κάσος”**

8', 2024, Ταξιάρχης Δεληγιάννης & Βασίλης Τσιουβάρης – **“Ανοιχτά Φτερά”**



| ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΜΑΪΟΥ 2026

SLOT 6 / ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

19.30 – 23.00 (200')

ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ

“**Wings**” – Πέτρα Τερζή, 2025, 6’

“**50 Ευρώ**” – Χριστόδουλος Κίγμαλης, 2025, 12’

“**Σκύλαρχος Νταβέλης: Για την Αποκατάσταση
ενός Λογικού Σφάλματος**” – Γιώργος Ευθυμίου, 2025, 8’

“**Η Πρώτη Εικόνα**” – Όλια Βερροιοπούλου, 2025, 25’

“**Σαρκοκόρνια**” – Σοφία Λουκέρη, 2025, 7’

“**Το Βλέμμα του 21ου αιώνα**» - Μαρία Άνθη, 2025, 12’

“**Περόνη**” – Χάρης Γιουλάτος, 2025, 33’

“**Performer**” – Γιάννης Μπερέτσος, 2025, 13’

“**Γκάμπορο**” – Δημήτρης Βαβάτσος, 2025, 21’

“**Ο Δράκος του Μάντσεστερ**” – Ιωάννης Κάντας, 2025, 27’

“**Εσοπτρον**” – Φώτης Κελεπούρης, 2024, 10’

“**The Trial**” – Μιχάλης Καταραχιάς, 2026 (shadow play), 18’

“**Next Top Employee**” – Διονύσης Κοκκοτάκης, 2025, 12’

ΔΕΥΤΕΡΑ 25 ΜΑΪΟΥ 2026 |

SLOT 7 / ΑΦΙΕΡΩΜΑ

18.30 – 20.30

**Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΣΤΑ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

24', 2014, Κωνσταντίνα Κοτζαμάνη – **“Washingtonia”**

24', 2020, Θέλγια Πετράκη – **“Bella”**

16', 2022, Θανάσης Νεοφώτιστος – **“AirHostess-737”**

19', 2023, Αλέξης Κουκιάς - Παντελής – **“Αερολίν”**

15', 2025, Νεριτάν Ζιντζιρία – **“Noi”**

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ / ΑΠΟΝΟΜΗ - ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ

21.00 – 22.30

Θα απονεμηθούν από την Κριτική Επιτροπή, Βραβεία Σκηνοθεσίας & Εύφημες Μνείες, ενώ θα λάβουν χώρα και Τιμητικές Απονομές.

Τη βραδιά θα παρουσιάσει η ηθοποιός Παναγιώτα Βλαντί.

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Λένα Βουδούρη Σκηνοθέτης – Σεναριογράφος

Πάρης Γρηγοράκης Σκηνοθέτης

Δημήτρης Κατσιμίρης Σκηνοθέτης – Σεναριογράφος

Βίβιαν Παπαγεωργίου Σκηνοθέτης

Μανώλης Παπανικήτας Σκηνοθέτης, Μέλος ΔΣ ΕΡΤ ΑΕ

Ανδρέας Σινάνος Διευθυντής Φωτογραφίας

4° ΠΑΝΟΡΑΜΑ

ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ



ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΛΛΗΝΩΝ
ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ:



Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Άλκης Σδούγκος | Οργάνωση Παραγωγής: Νόσα Χατζή | Γραφιστική Επιμέλεια: Λυδία Μηλιώνη
Επιμέλεια Ταινιών: Μπάμπης Παπαχαραλάμπους | Βοηθοί Παραγωγής: Γρηγόρης Δανιήλ - Τάσος Θαρρενός
Εκτέλεση Παραγωγής: art productions

